

Alberto Nada architetto
+39.335.6572447
Lungo Dora Pietro Colletta, 129
Torino 10153, Italia
info@studiodnaprogetti.com

studiodna progetti | greenarch srl
www.studiodnaprogetti.com
www.greenarch.it



SHORT PROFILE | ALBERTO NADA

Profilo professionale sintetico

Architetto e Designer, nato a Torino, è iscritto all'albo dell'Ordine degli Architetti di Torino dal 1995. Nel 1994 costituisce con alcuni colleghi lo studio di progettazione "studiodna progetti", poi il team multidisciplinare "**microCITY**" che si aggiudica alcuni bandi promossi da Compagnia di SanPaolo per comuni della città metropolitana. E' stato per alcuni anni e fino al 2006 consulente della Città di Torino, settore Progetti di Riassetto Urbano, per il "**Progetto Speciale Spina Centrale**". Dal 2017 è cofondatore e referente scientifico per l'area "design dell'abitare" dell'Associazione "**ICAF**" - Italy China Architectural Forum. Nel 2021 fonda la società di ingegneria "**greenarch srl**", dove si occupa come CEO di progetti di rigenerazione urbana, comfort abitativo ed innovazione di processo.

Da ormai trent'anni si occupa di **architettura, design e sostenibilità** per committenze private, aziende ed enti pubblici. Coordina, con un team di lavoro interdisciplinare, l'intero iter di progetto, dalle prime fasi di ideazione a quelle di esecuzione e Direzione Lavori, con particolare attenzione ai temi della qualità, dell'accessibilità universale, del benessere abitativo e della ricerca applicata ai materiali. Questi interessi negli ultimi anni sono diventati strategici, sia in ambito di ricerca che in quello professionale. Dal 2023, dopo aver realizzato un edificio di 5 piani in legno, il primo in EU ad ottenere il certificato "**Well Residence**", è consulente per i processi di costruzione off-site e il Well.

Dal 2012 è membro attivo del Focus Group "Sostenibilità ed Energia" e dal 2014 è **coordinatore** del Focus Group "**Design**" dell'Ordine degli Architetti di Torino, che si occupa di vari progetti sui temi dell'accessibilità materiale ed immateriale degli spazi pubblici metropolitani. Partecipa come delegato con l'Ordine e la Fondazione per l'Architettura al **Tavolo Consultivo del Design**, istituito dalla Città di Torino nel 2016 per coordinare le attività scientifiche e gli eventi di "Torino Creative City of Design Unesco". Nel 2024 si iscrive alla "**SIAT**" - Società Ingegneri e Architetti in Torino.

Appena laureato è già titolare del corso a contratto di "Tecniche della Rappresentazione", al primo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale** della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, (codici corso 0464T e 01CPR, ora 'Rappresentazione del Progetto', ICAR/13 e ICAR/17). E' stato assistente di Giorgio DeFerrari, docente a contratto al Politecnico di Torino (Corso di Laurea in Disegno Industriale) e al Politecnico di Milano. Dal 2016 insegna "Design dei Processi Sostenibili" e "Gestione dell'attività Professionale" allo **IAAD**, Istituto Arti Applicate e Design, a Torino e a Bologna. Da qualche anno è collaboratore a contratto nel Corso di Laurea magistrale in **Architettura per il Progetto Sostenibile** della Facoltà di Architettura di Torino, nell'"Atelier finale di Progettazione A" (01QJGQN) ora "Adaptive public spaces" (01VOFPX), con Massimo Crotti e Claudio Germak.

*Questa sensibilità maturata verso tematiche sostenibili e processi di innovazione sistemici, gli fornisce un **approccio metodologico ed olistico al progetto** che pone "l'uomo e i suoi bisogni" al centro dell'intero iter progettuale: si supera il concetto di "designed by" a favore del "designed for".*



Torino, *venerdì 1 agosto 2025*

ABSTRACT CV | MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

1. Collaborazioni Istituzionali significative

[2013 - 2021]

Ordine degli Architetti della Provincia di Torino | **Focus Group "Sostenibilità ed Energia" OAT**

Il **'Focus Sostenibilità ed Energia'** svolge attività di supporto al Consiglio dell'Ordine sui processi di sostenibilità energetica. Mi occupo in particolare di riuso, **Agenda 2030** e micro-rigenerazione urbana, attraverso l'analisi di interventi di densificazione e agopuntura urbana complessivi o di involucro. In relazione alle più recenti analisi sulle strategie urbane sostenibili, nel 2014 sono stato **relatore di un corso formativo in Regione Piemonte** che presentava alcune "buone pratiche" internazionali di innesto, addizione, sovrapposizione o completamento leggeri e ad indice Zero. Dal 2020 viene inserito dal Consiglio OAT, in qualità di esperto, nella **"Task Force 110%"**, che supporta gli iscritti sui temi del "Superbonus". <https://www.oato.it/ordine-di-torino/superbonus/>

[2014 - oggi]

Ordine degli Architetti della Provincia di Torino | **Coordinatore del Focus Group "Design" OAT**

Il **'Focus Design'** è un tavolo operativo che crea azioni concrete a 'supporto' del Consiglio di Ordine e di Fondazione: coordina ed organizza attività scientifiche di formazione, aggiornamento e informazione agli iscritti, in relazione all'accessibilità universale ed al Design degli spazi urbani. Il Focus realizza attività e progetti in particolare con l'aiuto di "Fondazione per l'Architettura".

Come **Coordinatore del Focus**, su mandato del Consiglio, ho partecipato ai lavori della Consulta delle Professioni e sono stato **delegato** al Tavolo Consultivo del Design della Città di Torino, che ha funzione di regia e di coordinamento sul programma di 'Torino Creative City of Design Unesco', dentro il quale si colloca "Spazio al Design". <https://www.oato.it/2018/05/31/spazio-al-design-2/>

Spazio al Design rappresenta dal 2017 una delle esperienze di sistema più significative ideate dal Focus Design. Il progetto affronta i temi "dell'accessibilità universale materiale e immateriale" ed è condotto in collaborazione con la Fondazione per l'Architettura di Torino e col sostegno dell'Ordine. L'approvazione in Consiglio della prima edizione del Format, un "Contest internazionale sulle visioni dell'Accessibilità Universale", ha prodotto la nascita di un rapporto di collaborazione istituzionale con CCIAA e Confesercenti e la creazione di una rete di contatti e partner formata da 24 soggetti ed Enti dell'area metropolitana di Torino, tra cui la Soprintendenza e le Città di Torino e Moncalieri. L'idea del Format ripetibile (cadenza annuale/biennale), potrebbe avviare un confronto permanente con i partecipanti al Tavolo consultivo del Design per Torino Creative City of Design Unesco. Per l'edizione 2018 sono stati organizzati "3 eventi" di confronto con la rete degli enti promotori: una giornata di presentazione del Contest internazionale in Webinar, un evento di premiazione con mostra sui progetti di via Po in Fondazione Accorsi a Torino e una tavola rotonda con mostra sugli esiti del Contest tra i partner di progetto e gli stakeholders, al Real Collegio di Moncalieri.



L'edizione 2019, ha visto l'organizzazione di un convegno e di un workshop internazionale, su alcune "aree strategiche" che presentano caratteristiche e criticità adatte allo sviluppo del tema "accessibilità, sicurezza ed innovazione" in sinergia con le Amministrazioni coinvolte: il centro storico/asse di via Roma a Torino e il centro storico/accesso alla Reggia a Venaria Reale.

Dal 2021 dopo la sosta forzata del Covid, il Focus Design prosegue e consolida le attività di ricerca metodologica attraverso l'analisi di un innovativo processo di "mappatura 3D basato sui Big-Data", in collaborazione con la "Città di Torino" (Drone Unit di Gianfranco Todesco). Attraverso la firma di una convenzione con "Torino City Lab", siglata dagli uffici OAT, si sviluppa un lavoro "Interfocus" in stretta collaborazione con il Focus BIM e il Focus Professionisti dipendenti, tuttora in corso.

2. Sintesi principali attività progettuali e di coordinamento

[2020 - oggi]

Committenze Private e Real Estate | **Consulenze ed incarichi di progettazione in Architettura e sostenibilità con la società di ingegneria greenarch srl** | fondata con Attilio Giaquinto nel 2021

Con la costituzione della società di ingegneria greenarch srl, viene acquisito un immobile e un lotto di terreno in corso Quintino Sella 137 a Torino, mantenendo poi il coordinamento progettuale. Il progetto architettonico di ristrutturazione in Superbonus, che viene realizzato dalla società in collaborazione con **studiodna progetti**, G*AA e Subhash Mukerjee, prevede la demolizione dei piani fuoriterza e la ricostruzione in "**legno a telaio** di 5 piani" (uno degli edifici più alti in Italia). L'intervento, realizzato al 75% **off-site**, sarà il primo in EU certificato "**Well Residence**" nel 2025. Da questo "progetto pilota", che si replicherà con la realizzazione del secondo lotto nel 2026, nasce l'idea di una specializzazione mirata ai processi di innovazione e rigenerazione off-site.

[1993 - oggi]

Committenze Pubbliche o Private | **Consulenze ed incarichi progettuali in Architettura, Design e Comunicazione** | collaborazioni con partner specialistici a progetto, con **studiodna progetti**

Gestisco e coordino progetti di architettura ed interior design a tutte le scale, per clienti privati, società, investitori ed enti pubblici, con un team di lavoro multidisciplinare composto da esperti di varie discipline, sia ingegneri ed architetti, che sociologi e psicologi ove occorre. Nei lavori svolti in particolare dal 2001 opero come progettista architettonico gestendo in studio le attività di progetto ed in cantiere le imprese nelle fasi di direzione lavori, in sinergia con il cliente, dalla fase di ideazione a quella di esecuzione dell'opera (coordinamento e accompagnamento).

[2001 - oggi]

Committenze Pubbliche o Private | **Consulenze ed incarichi progettuali sul tema architettura e Sostenibilità** | collaborazioni in rete con partner specialistici a progetto, come libero professionista

Attivo reti con partner specialistici per lo **sviluppo di progetti green** a scala di edificio, distretto e città, per committenze private/pubbliche. Negli anni ho seguito progetti di realizzazione di edifici a secco (nuova costruzione), di riqualificazione e di micro-rigenerazione a scala urbana. Svolgo un ruolo di **facilitatore e consulente** nel processo di sviluppo del progetto, insieme al team di lavoro interno e con i partner progettuali locali, fornendo un servizio "chiavi in mano" alla committenza.

*Diversi progetti Eco/Sisma Bonus, iniziati come consulente Gabetti Lab nel 2018. Il progetto più significativo è la rigenerazione del comprensorio residenziale di Pila a Gressan (AO), le richieste di autorizzazione paesaggistica ed il **revamping** dei condomini progettati da Laurent Chapis nel 1915 (in particolare per gli edifici G8 - 88 unità, G7 - 163 unità, G3/G4 - 74 unità e G1/G2 - 132 unità).*



*A questo progetto si affiancano numerosi altri progetti in Torino e provincia in **Super Bonus**, tra cui nel 2021 la **demolizione e ricostruzione parziale in legno** del building di corso Quintino Sella 137 ed altri **progetti di riqualificazione** di condomini, cascine e villette tutti realizzati negli anni successivi.*

[2018 - 2021]

Città di San Mauro, settore opere pubbliche | **Consulenza architettonica per progetto e redazione Relazione Paesaggistica** | Settore Pianificazione e Gestione del Territorio di San Mauro T.se

Incarico di consulenza e progettazione architettonica, **supporto alla progettazione specialistica** definitiva ed esecutiva con redazione di Relazione Paesaggistica e sviluppo progetto architettonico in collaborazione con l'assessorato all'urbanistica della Città e col team del progetto strutturale.

Il progetto prevedeva il **design dei pannelli fotovoltaici** ancorati sul fianco sud del Ponte XI Settembre, posizionato per quasi tutta la lunghezza del ponte per uno sviluppo di **230 ml.** (uno dei ponti fotovoltaici più lunghi in Italia), per una produzione di fotovoltaico da 71,68 kWp che andrà a soddisfare il fabbisogno di energia degli edifici comunali, attraverso la modalità dello "scambio sul posto altrove" (si stima un valore di produzione energetica ideale pari a 89.820 kWh/anno).

[2007 - 2008]

Città di Torino, settore Urbanizzazioni Città di Torino | **Consulenza specialistica per analisi e redazione Relazione Paesaggistica** | Settore Viabilità e Riassetto Urbano del Comune di Torino

Incarico di consulenza, **supporto alla progettazione specialistica** definitiva, con redazione di Relazione Paesaggistica ed elaborazione rappresentazioni grafiche virtuali in 3D per le due configurazioni richieste, stato provvisorio (attuale) e definitivo (progetto), in relazione alle opere previste nel PRIU di Spina 3, comprensorio Vitali nuovo Corso Mortara, 2° lotto a Torino.

[2004 - 2006]

ATL 2 Montagne Olimpiche, con studio SLE | **Progetto e coordinamento per realizzazione edificio pubblico interamente in legno** | Gara con contributo Regione Piemonte

Progetto e Direzione Lavori per la realizzazione dei nuovi uffici IAT di 'Informazione ed Assistenza Turistica' dell'ATL di Pragelato, che dovevano diventare sede di eventi e della biglietteria Olimpica, come **opera connessa alle Olimpiadi di Torino 2006** e finanziata dalla Regione Piemonte.

L'iter di progetto è stato gestito con l'Amministrazione insieme ad un'impresa di Bolzano, all'epoca una delle poche specializzata nella realizzazione di edifici in legno ad alte prestazioni energetiche. L'edificio realizzato con struttura prefabbricata in legno a sandwich ed interamente rivestito in listino e scandole in legno di abete, forse **uno dei primi interamente a secco realizzato in Piemonte**, è stato ultimato in soli 60 giorni per diventare ufficio informazioni e biglietteria per ATL.

[2000 - 2004]

Città di Torino, divisione Progetti di Riassetto Urbano Città di Torino | **Consulente del Progetto Speciale Spina Centrale, contratti a progetto** | Settore Urbanistico del Comune di Torino

Incarichi di Consulenza per **Comunicazione interna** (pianificazione e masterplan) ed **esterna** (comunicazione ai cittadini), finalizzata alla creazione di un 'Modello Virtuale 3D geo-referenziato' della Città di Torino, in particolare per l'asse del 'Passante Ferroviario' e della 'Spina Centrale' ed alla **Rappresentazione tridimensionale** dei progetti di trasformazione del nuovo grande viale di Spina 1, 2, 3, 4 e dell'area Lingotto per la realizzazione delle varianti urbane per 'Torino 2006'.

Gli esiti del progetto sono stati **pubblicati** e sono stati ospitati in più eventi nazionali ed internazionali, dopo l'evento di presentazione nei 'Gianduiotti' di Giaguaro in piazza Solferino.



[1999 - 2001]

Committenza privata, con arch. Casalino | **Progetto e Direzione Lavori per realizzazione di Multisala Cinematografica in Torino (3 sale indipendenti)** | Società privata Cabaret Lumière srl

Progetto definitivo ed esecutivo, Interior design e Direzione Lavori del **Cinema 'Fratelli Marx'**, con trasformazione dell'ex cinema Selene in c.so Belgio 53 in una nuova multisala cinematografica composta da **3 sale** (per 756 mq. complessivi). Il progetto comprendeva la hall/biglietteria a doppia altezza e le sale ai vari livelli: Sala Harpo 142 posti, Sala Groucho 175 posti, Sala Chico 128 posti.

*Ristrutturazione completa con parziale demolizione e realizzazione di tre sale cinematografiche (di cui una interrata sotto il cortile) per circa 445 posti, su circa 1200 mq. complessivi (lotto: 560 mq.). Completamente rifunzionalizzato grazie alla creazione di un piccolo e curato atrio a doppia altezza nel quale trovano collocazione la nuova scala di distribuzione in c.a. "appesa", la biglietteria, un bookshop ed un piccolo bar. Le **tre sale sono caratterizzate dai colori accesi dei tessuti delle comode poltrone** (verde prato, arancione e magenta), di cui una ogni tanto viene lasciata nera.*

[1999 - 2004]

Città di Torino, divisione Progetti di Riassetto Urbano Città di Torino | **Consulente del Progetto Speciale Spina Centrale, contratti a progetto** | Settore Urbanistico del Comune di Torino

Incarichi di Consulenza di **Comunicazione** finalizzata alla creazione di un 'Modello Virtuale 3D' geo-referenziato. Il progetto pilota riguardava l'asse del 'Passante Ferroviario' e della 'Spina Centrale'. Il modello è stato usato dalla Città per lo studio e la **Rappresentazione tridimensionale** dei progetti di trasformazione urbana del nuovo viale di Spina 1, 2, 3, 4 e dell'area Lingotto.

Il modello geo-referenziato è servito come "modello di studio" per la realizzazione delle varianti urbanistiche di 'Torino 2006' dagli uffici del Piano Regolatore di Torino e dagli uffici comunicazione.

Gli esiti del progetto erano ospitati nelle aree Atrium in piazza Solferino per 'Torino 2006', sono stati **pubblicati** ed hanno partecipato ad eventi nazionali ed internazionali promossi dalla Città.

[1996 - 1998]

Città di Torino, divisione Ambiente Città di Torino | **Consulenza specialistica, contratti a progetto sulla Comunicazione** | Settore Arredo e Immagine Urbana del Comune di Torino

Incarichi di consulenza per la **Comunicazione alla città**, finalizzata alla rappresentazione grafica tridimensionale iper-realistica in fotoinserimento, attraverso "simulazioni di Impatto Ambientale" per alcuni progetti di arredo urbano o ridisegno di piccole aree in trasformazione della Città di Torino.

I progetti di modellazione virtuale, legati ad interventi urbani "minori" della Città, riguardavano alcune piazze e vie del centro, tra cui la pedonalizzazione di via Riberi e di piazza Bodoni.

3. **Sintesi partecipazione a Bandi pubblici nazionali e progetti sociali**

[2018]

Comune di San Mauro Torinese | **Partecipazione e selezione al bando pubblico Social & Smart Housing** | compagnia di SanPaolo, programma Housing Area Filantropia e Territorio, Torino

Il bando di Compagnia di San Paolo richiedeva un "concept" di Social Housing che avesse un approccio proattivo atto a stimolare la diffusione di modelli innovativi, scalabili, orientati allo smart housing ed in grado di rispondere a **una domanda abitativa che predilige case sostenibili**, di qualità e dotate di tutti i servizi, quali modelli ripetibili e possibili esempi di **social innovation**.



Il progetto "**da Casa nasce Casa**" prevedeva, in risposta al bando, una rete di funzioni e di operatori del welfare che potessero attivare, in un contesto ed in una 'casa' sostenibile, non solo un luogo di arrivo e di accoglienza, quanto piuttosto un punto di ripartenza e di "riscatto sociale".

Si è indagato il tema dell'abitare temporaneo ideando un "**modulo abitativo**" leggero e innovativo che può trovare applicazione non solo in risposta alle esigenze emergenziali della fascia 'grigia' della popolazione, ma anche in altri ambiti. Il progetto ha **superato la prima fase del bando** ed è stato ammesso alla seconda come unico progetto presentato da una pubblica amministrazione.

[2017]

Comune di San Mauro Torinese - Comune di Torino | **Parco Niemeyer redazione del dossier di candidatura** | MIBACT - CNAPPC, bando per la selezione di 10 aree urbane periferiche

La Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) con il Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC), hanno indetto un bando finalizzato alla selezione e poi all'acquisizione tramite "concorso" di proposte ideative per la promozione di **10 interventi di riqualificazione di periferie urbane**, incentivando il coinvolgimento di giovani progettisti under 35.

La Città di San Mauro, capofila del progetto insieme alle città di Settimo Torinese e di Torino, aveva l'esigenza di organizzare materiali e contenuti utili alla redazione di un "**Dossier di Candidatura**" e di trovare un 'coordinamento operativo' per la predisposizione dei documenti di programma e delle schede tecniche di layout, atti a promuovere spunti innovativi di riqualificazione urbana 'di qualità', per la rifunionalizzazione di aree pubbliche o di strutture edilizie esistenti, in aderenza al bando.

Le 3 città hanno poi stipulato un protocollo di intesa. <https://concorsiawn.it/periferie2017/documenti>

*Il progetto proposto da San Mauro è stato selezionato, con altri 9 comuni, tra più di 60 proposte (unico per l'area del nord Italia). Aveva l'obiettivo di immaginare un **Parco Connettivo** nella periferia nord-ovest di San Mauro, in continuità con aree verdi già destinate a parco nel Comune di Torino.*

*Tre gli obiettivi del progetto: la creazione di una **Green Belt** con il ridisegno del sistema di relazioni/connessioni tra aree a Parco Agricolo, Parco Ambientale, Parco Urbano; il **potenziamento delle Funzioni Museali** tra l'area Burgo e Abbazia di Stura, valorizzando la presenza dell'edificio firmato da Oscar Niemeyer attualmente inutilizzato; lo **sviluppo di una nuova rete di viabilità secondaria** tra le aree a Parco e le zone residenziali di prossimità, con l'utilizzo di sistemi di "mobilità dolce".*

*Il dossier di progetto è stato condiviso tra gli assessorati all'urbanistica dei Comuni di San Mauro, Settimo e Torino, che hanno **siglato un Protocollo di intesa sullo sviluppo dell'area a parco** proposta.*

[2016 - 2017]

Comune di San Mauro Torinese | **Partecipazione e selezione al bando pubblico Abitare una casa, vivere un luogo** | Compagnia di SanPaolo, programma Housing Area Filantropia e Territorio, Torino

Il progetto, finalizzato a sviluppare **best practice legate all'abitare sociale**, individua spazi fisici e virtuali 'innovativi', per renderli disponibili alle comunità. La partecipazione al bando del Comune di San Mauro come capofila, insieme a soggetti partner ed associazioni presenti sul territorio, poneva al centro del progetto il quartiere Oltrepo Pragera caratterizzato da una scarsa identità urbana.

Sfruttando la presenza della Ludoteca inserita in un ampio spazio verde, aperta solo a determinate utenze e fasce di età, si è proposta la costituzione di un "**hub sociale**" nel quale sviluppare azioni mirate e servizi di prossimità sostenuti da un patto di collaborazione con i cittadini. Si prevedeva il ridisegno dell'area e l'uso di nuovi arredi tecnologici. Il progetto è stato **selezionato e finanziato**.

*L'obiettivo principale del progetto è legato all'avvio ed al sostegno di un **servizio pubblico di prossimità, innovativo, co-progettato e co-gestito**, capace di rafforzare quel senso di comunità, di identità locale, di partecipazione attiva, di scambio e di assunzione di responsabilità che è cominciato a nascere grazie alle recenti iniziative promosse dall'Amministrazione nella Ludoteca.*



*Con queste finalità il **Layout progettuale** è stato pensato per creare un luogo connettivo e **connesso** che incentivi lo sviluppo di un tessuto urbano "collaborativo" tra abitanti grazie ad una gestione condivisa che permetta la nascita di uno spazio di riferimento atto ad ospitare azioni ed iniziative sociali promosse dai residenti: momenti di incontro, di animazione territoriale, di cura e gestione dell'area verde pubblica afferente all'attuale Ludoteca, che si candida a potenziale **'hub sociale'**.*

[2016]

Comune di Settimo Torinese | **Partecipazione al bando pubblico Abitare una casa, vivere un luogo e La città Educante** | Compagnia di SanPaolo e Fondazione CRT, Torino

La proposta di partecipare ai bandi di Compagnia e Fondazione, con il Comune di Settimo capofila insieme ad altri soggetti del territorio, aveva finalità inclusive e sociali anche rivolte ai bambini.

L'obiettivo era creare, da una parte un impegno di cittadinanza attiva attraverso cui comunità Rom, Tavolo Giovani, Associazioni, Fondazione Ecomuseo e l'Amministrazione potessero concertare interventi di cura del **bene comune**. Dall'altra intercettare esigenze/aspettative di ragazzi e giovani adulti in relazione a percorsi di conoscenza del territorio, con un focus sulla comprensione della "città sostenibile", finalizzati a costruire percorsi di formazione innovativi e di **outdoor education**.

Attestazione Esperienze e qualifiche professionali

La sintesi delle **esperienze professionali** elencate nel breve profilo introduttivo e le varie attività **progettuali** di coordinamento svolte, attestano che sono state maturate abilità e competenze specifiche sia in ambito progettuale o consulenziale che in quello della ricerca applicata.

Tali esperienze sono state svolte in molti casi in qualità di **capofila** e di **referente di progetto**, con il coordinamento diretto di consulenti esterni qualificati, scelti di volta in volta in relazione alle specificità del progetto, alle expertise professionali richieste o alle esigenze del team di lavoro.

A queste attività si affianca da sempre quella di **insegnamento** (presso la facoltà di architettura del Politecnico di Torino e lo IAAD) e di ricerca anche in ambito **sociale** (che ha permesso di vincere per tre volte consecutive bandi di Compagnia di SanPaolo all'interno del programma Housing).

Con la presente si autorizza il trattamento dei dati personali per le finalità in oggetto, dichiarando di aver piena conoscenza delle informazioni sui diritti previsti negli artt. 10 e 13 della Legge n.675/1996 (sulla "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali"). Il trattamento dei "dati sensibili" indicati nell'art. 22, 1° comma, della citata Legge n.675/1996 è effettuato dalle parti secondo le prescrizioni generali impartite agli esercenti della libera professione intellettuale dalla "Autorità garante per la protezione dei dati personali".



In fede,

Alberto Nada, architetto