

CURRICULUM VITAE SCIENTIFICO E PROFESSIONALE



INFORMAZIONI PERSONALI

nome	Alberto NADA
indirizzo	Corso Francia 109 - 10138 Torino Italia
mobile	+ 39.335.6572447
email	a.nada@studiodnaprogetti.com alberto.dna@gmail.com
PEC	a.nada@architettitorinopec.it (solo posta certificata)
website	www.studiodnaprogetti.com
nazionalità	Italiana
data di nascita	Torino, 28 gennaio 1967
professione	Architetto Designer

POSIZIONE LAVORATIVA

data [da - a]	[1993 - oggi]
studio o ambito di lavoro	Alberto Nada architetto (con collaboratori e partner specialistici), studiodna progetti, Torino, libera professione
tipologia committenza	Committenze Pubbliche o Private, consulenze e incarichi progettuali
ambito incarico o attività	Architettura, Design, progettazione e D.L. come libero professionista
principali mansioni e responsabilità	Da più di vent'anni mi occupo della gestione di progetti di Design e Comunicazione, Architettura ed Interior Design, per committenze private, società, investitori ed enti pubblici. Coordino, con un team di lavoro composto da architetti e psicologi, l'intero iter di progetto, dalla fase di ideazione a quella di esecuzione dell'opera, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità e della ricerca applicata ai nuovi materiali. <i>Supporto il committente seguendo direttamente le fasi di Analisi, Progetto, Direzione Lavori e Coordinamento della Sicurezza nei Cantieri (fase di progetto e di esecuzione), verificando la fattibilità e la sostenibilità del progetto attraverso la ricerca di soluzioni innovative per l'involucro edilizio ed il contenimento energetico.</i> <i>Negli ultimi anni mi sono specializzato in sistemi, tecnologie e materiali per la realizzazione di edifici a secco, in legno a telaio o in X-Lam, con requisiti di classe energetica elevata o addirittura N-Zeb (casa passiva). Attento ai temi del consumo di suolo zero e della densificazione, da almeno una decina di anni concentro i miei interessi il più possibile su progetti di riuso e rigenerazione urbana.</i>

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

data [da - a]
cliente o datore di lavoro
ambito incarico o attività
principali mansioni e
responsabilità

[2014 - oggi]

Ordine degli Architetti della Provincia di Torino

Coordinatore del Focus Group "Design" OAT

Il 'Focus Design' è un organo consultivo ed operativo che svolge attività di supporto al Consiglio dell'Ordine degli Architetti e della Fondazione per l'Architettura su tematiche specifiche, in ambito Design. *Il Focus si occupa di promuovere attività di formazione, ricerca e promozione, oltre che di 'comunicare' la figura dell'Architetto che si occupa delle varie professioni del Design.* Come Coordinatore del Focus, su specifico mandato del Consiglio dell'Ordine, ho partecipato ai lavori della **Consulta delle Professioni** (ingegneri, architetti, psicologi e commercialisti) e per il biennio 2016/2017 al tavolo consultivo gestito da Unesco e Città di Torino, legato a **'Torino Creative City of Design Unesco'**.

data [da - a]
cliente o datore di lavoro
ambito incarico o attività
principali mansioni e
responsabilità

[2013 - oggi]

Ordine degli Architetti della Provincia di Torino

Partecipazione al Focus Group "Sostenibilità ed Energia" OAT

Anche il 'Focus Sostenibilità ed Energia' è organo consultivo che svolge attività di supporto al Consiglio dell'Ordine degli Architetti e della Fondazione per l'Architettura su temi specifici, in questo caso relativi a processi di sostenibilità e risparmio energetico. *Con un gruppo di lavoro all'interno del Focus, mi occupo in particolare dal 2013 attivamente di riuso e micro-rigenerazione urbana, attraverso l'analisi di interventi a consumo di suolo 'zero', di densificazione o agopuntura urbana con l'impiego di 'architetture leggere'.* Su questi temi, in merito alle più recenti analisi sulle strategie urbane sostenibili, sono stato relatore nel 2014 di un **'corso formativo in Regione Piemonte'**, che presentava esempi internazionali di innesto, addizione, sovrapposizione o completamento ad "Indice Zero".

ESPERIENZE PROFESSIONALI

data [da - a]
cliente o datore di lavoro
tipologia committenza
ambito incarico o attività
principali mansioni e
responsabilità

[2006 - oggi]

Vari committenti, con studio **dna** progetti, Torino

Committenze Pubbliche o Private, area prevalentemente residenziale

Architettura, Interior Design, Coordinamento della Sicurezza e D.L.

Nel 2006 ho realizzato la mia prima Architettura ad alte prestazioni energetiche, completamente costruita a secco e realizzata in 60 giorni interamente in legno con un'impresa specializzata di Bolzano. *Da allora è iniziata una ricerca assidua, quando possibile supportata da realizzazioni di piccoli interventi o di progetti di interior realizzati "a secco", in cartongesso, legno o X-Lam, con alti requisiti sostenibilità.* Questa continua sperimentazione mi porta a realizzare i progetti successivi, in particolare negli ultimi anni, con criteri di bio-edilizia e con materiali naturali ed eco-sostenibili, compatibilmente con le richieste della committenza. *Oggi la sensibilità ai temi del risparmio energetico, del riuso e della sostenibilità è fortemente cresciuta, e consente di poter proporre anche nelle grandi città interventi di ampliamento/completamento con elevati standard di sostenibilità:*

data [da - a] [2016 - 2017]
cliente o datore di lavoro Società Immobiliare La Tesorina
tipologia committenza Committenza privata, area residenziale (nuova sopraelevazione)
ambito incarico o attività **Architettura, Interior Design, progetto e D.L.**, incarico professionale
principali mansioni e responsabilità Si prevede la realizzazione di un nuovo ampliamento in "bio-edilizia", di 460mq. di Slp per 3/4 nuovi alloggi ed un volume complessivo in ampliamento di circa 1.500mc., attraverso la **progettazione di una struttura "leggera" innovativa, realizzata interamente in legno**, da costruirsi al di sopra dei volumi esistenti che costituiscono i locali di proprietà dell'Immobiliare Tesorina. *Le caratteristiche dell'involucro consentiranno una classe energetica almeno A4 (ma si vorrebbe arrivare a realizzare un edificio passivo), completamente autonomo da un punto di vista strutturale, sismico e termico dall'edificio ospite. L'intervento prevede un nuovo fronte strada completamente rivisto su via Sabaudia con altezza di quasi 14m. La società Immobiliare, proprietaria del lotto, mi ha dato incarico di realizzare lo studio di fattibilità, già concluso, e sta ora valutando l'effettiva realizzazione.*

data [da - a] [2016 - 2017]
cliente o datore di lavoro **Comune di San Mauro T.se**, ATP professionisti con studiodna progetti
tipologia committenza **Compagnia di SanPaolo**, programma Housing ed Area Filantropia e Territorio, Torino - Piemonte
ambito incarico o attività **Abitare una casa, vivere un luogo**; partecipazione a bando pubblico
principali mansioni e responsabilità Compagnia di San Paolo sostiene lo sviluppo di progetti innovativi finalizzati a sviluppare nuove pratiche legate all'**abitare sociale**, che permettano di attivare spazi fisici e virtuali per renderli disponibili alle comunità. *In questo ambito abbiamo proposto la partecipazione al bando al Comune di San Mauro, in cooperazione con soggetti ed associazioni attive sul territorio. Il quartiere Oltrepo, area Pragranda, è un esempio di espansione urbana sviluppatasi tra gli anni '60 e '90, caratterizzato da una scarsa identità urbana. Sfruttando la presenza della Ludoteca inserita in un ampio spazio verde, oggi aperta solo a determinate utenze e fasce di età, si propone la costituzione di un 'hub sociale' nel quale sviluppare azioni mirate e servizi di prossimità sostenuti da un patto di collaborazione con i cittadini. Il progetto prevede il ridisegno dell'area e l'uso di nuovi arredi urbani.*

data [da - a] [2016]
cliente o datore di lavoro **Comune di Settimo T.se**, ATP professionisti con studiodna progetti
tipologia committenza **Compagnia di SanPaolo**, programma Housing ed Area Filantropia e Territorio, Torino - Piemonte
ambito incarico o attività **Abitare una casa, vivere un luogo**; partecipazione a bando pubblico
principali mansioni e responsabilità Partendo da presupposti simili, abbiamo proposto anche al Comune di Settimo T.se la partecipazione al bando di Compagnia di San Paolo, in cooperazione con soggetti ed associazioni attive sul territorio. *L'obiettivo è creare un impegno di cittadinanza attiva e la stipula di un 'patto di collaborazione' con il Comune, attraverso cui comunità Rom, Tavolo Giovani, Associazioni, Fondazione Ecomuseo e l'Amministrazione possano concertare interventi di cura del bene comune. Si sono anche qui individuate azioni 'progettuali', come la creazione di orti urbani o l'acquisto di arredi per le aree pubbliche.*

data [da - a]	[2015 - 2016]
cliente o datore di lavoro	Famiglie Asteggiano Laterza, Giancaspro, Catanese e Luppi.
tipologia committenza	Committenze private, area residenziale (abitazioni di proprietà)
ambito incarico o attività	Interior Design, progetto di interni e D.L. , incarichi professionali
principali mansioni e responsabilità	Attività di consulenza, progettazione e Direzione Lavori per alcuni nuclei familiari in ambito residenziale. I progetti, tutti realizzati nel biennio 2015/2016, riguardano la ristrutturazione integrale degli spazi interni o l'accorpamento di altri vani di proprietà per ingrandire le aree abitative, con rifacimento completo di impianti e rivestimenti interni con l'utilizzo di materiali naturali e tecnologie il più possibile 'green'. <i>I diversi progetti hanno spesso richiesto, oltre allo studio della completa redistribuzione dei percorsi funzionali e degli ambienti interni, anche il progetto della nuova illuminazione, in particolare di quella artificiale. In quasi tutti i casi è stato richiesto allo studio dna di ripensare all'arredamento completo dei nuovi ambienti, anche con il progetto di mobili 'su disegno' pensati ad hoc per gli spazi d'uso.</i>
data [da - a]	[2015]
cliente o datore di lavoro	Guelfo costruzioni BOX architetti con studiodna progetti, Torino
tipologia committenza	Committenza privata, area residenziale e Interior Design (Dubai)
ambito incarico o attività	Consulenza sul progetto di Interior Design di alcune ville a Dubai , da realizzarsi con un Mood elegante e con forniture tutte Made in Italy.
principali mansioni e responsabilità	Progetto di interni commissionato dall'impresa Guelfo Costruzioni, in collaborazione con Box architetti, per la presentazione di layout ed idee per lo studio degli interni di alcune ville in costruzione. Nel brief era specificatamente richiesto di proporre ambienti con uno spiccato ' stile italiano ' attraverso l'uso di arredi tutti Made in Italy. <i>Le immagini di simulazione fotorealistica propongono materiali, sistemi di illuminazione ed arredi tutti di serie, in alcuni casi iconici, nel tentativo di creare un Mood elegante, ricco e contemporaneo.</i>
data [da - a]	[2013 - 2015]
cliente o datore di lavoro	Famiglia Pirone Giacalone (due nuclei familiari)
tipologia committenza	Casa Pirone Giacalone, villetta bifamiliare (parziale ampliamento secondo la Legge Regionale n.1/2011)
ambito incarico o attività	Architettura, Interior Design, Sicurezza e D.L. , incarico professionale
principali mansioni e responsabilità	Progettazione definitiva ed esecutiva, redistribuzione interna degli spazi, Coordinamento Sicurezza in fase di progetto e di esecuzione e Direzione Lavori per parziale ampliamento secondo la L.R. 1/2011 (Piano Casa). <i>Il progetto prevede di incrementare la cubatura di circa il 20% con aumento della superficie interna al piano primo e secondo di circa 90mq., la ristrutturazione completa degli spazi interni ed il frazionamento in due unità immobiliari indipendenti: la prima al piano terreno e la seconda al piano primo con mansarda. L'ampliamento consiste nell'inserimento di un nuovo volume in legno ad alte prestazioni energetiche, reso poi armonico con i corpi di fabbrica preesistenti. Ovviamente si è previsto di intervenire anche sull'involucro esistente dell'edificio originario, già ben isolato, ad es. con la sostituzione degli infissi e con l'isolamento in copertura, con un conseguente incremento delle prestazioni per l'intero edificio.</i>

data [da - a]	[2009 - 2015]
cliente o datore di lavoro	Vari committenti, con studiodna progetti, Torino
tipologia committenza	Committenze private, area residenziale e commercio (case o uffici)
ambito incarico o attività	Consulenze progettuali specialistiche , come libero professionista, audit energetico, rilievo, progetto e Certificazione Energetica di Edifici.
principali mansioni e responsabilità	Attività di consulenza, analisi e audit energetico di appartamenti ed edifici esistenti, con redazione Attestati di Certificazione Energetica (ora di Prestazione Energetica APE), <i>come tecnico abilitato e Certificatore della Regione Piemonte</i> (iscritto all'Albo Certificatori della Regione Piemonte). <i>Attività svolta anche in relazione a progetti di recupero con criteri di sostenibilità, a completamento della normale attività professionale di progettista e Direttore Lavori.</i>
data [da - a]	[2008 - 2014]
cliente o datore di lavoro	Famiglie Ordine, Arese, Capezzuto, Cutugno Anselmi, Pescarmona, Nada, Migliore, Serra Lavolpe, Prono, Giove Lamastra, Gagliasso, Nannotti, Operto, Cavallari, Arzaroli, Geninatti, Trucatto, Cortese...
tipologia committenza	Committenze private, area residenziale (abitazioni e alcuni negozi)
ambito incarico o attività	Interior Design, progetto di interni e D.L. , incarichi professionali
principali mansioni e responsabilità	Negli anni seguo e porto a termine diversi progetti di Interior Design per diversi nuclei familiari, prevalentemente in ambito residenziale. <i>I lavori realizzati in questi anni riguardano la ristrutturazione completa degli spazi abitativi o commerciali (negozi), con una completa redistribuzione degli spazi interni ed il rifacimento ex-novo di impianti termo-idraulici e rivestimenti interni. I progetti sono stati seguiti sino alla fase realizzativa (D.L.) con attenzione a materiali e con criteri di sostenibilità. Era inoltre incluso lo studio dell'illuminazione interna e l'arredamento completo degli ambienti, anche su disegno.</i>
data [da - a]	[2007 - 2016]
cliente o datore di lavoro	Tafaruci Design, D&CO e altre aziende europee , Arredo ed Interior
tipologia committenza	Aziende produttrici, area design ed industrial design (arredo)
ambito incarico o attività	Consulente progetto nuovi concept e Design Industriale
principali mansioni e responsabilità	Incarichi di consulenza per la progettazione di nuovi 'concept' di arredi, sedute, complementi o sistemi di illuminazione da produrre a livello industriale o in piccole serie, con alcune aziende produttive con le quali si è definito un Brief su ambiti di sviluppo condivisi.
data [da - a]	[2008]
cliente o datore di lavoro	ATC, Provincia di Torino - Azienda Territoriale per la Casa di Torino arch. Luigina Carere, Responsabile Unico del Procedimento, referente ing. Luigi Fazari
tipologia committenza	Amministrazione pubblica , ATC della Provincia di Torino
ambito incarico o attività	Coordinatore della Sicurezza in fase di Esecuzione
principali mansioni e responsabilità	Incarico di Coordinatore della Sicurezza, fase di Esecuzione per ATC Torino, intervento di adeguamento normativo al D.M. 587/87 ed alla 46/90 per <i>impianti ascensore di via Pietro Cossa 280, interni vari.</i>

data [da - a]	[2007]
cliente o datore di lavoro	Città di Torino , settore Urbanizzazioni del Comune di Torino arch. Beppe Serra, dirigente settore Urbanizzazioni e Viabilità
tipologia committenza	Amministrazione pubblica , settore Urbanizzazioni, Viabilità e Riassetto Urbano del Comune di Torino
ambito incarico o attività	Consulenza specialistica, Relazione Paesaggistica
principali mansioni e responsabilità	Incarico di consulenza, supporto alla progettazione specialistica definitiva, <i>redazione di Relazione Paesaggistica ed elaborazione rappresentazioni grafiche virtuali in 3D per le due configurazioni richieste, stato provvisorio (attuale) e definitivo (progetto), opere di PRIU in Spina 3, comprensorio Vitali nuovo Corso Mortara, 2° lotto</i>
data [da - a]	[2005 - 2006]
cliente o datore di lavoro	SLE + ATL 2 Montagne Olimpiche , sede Avigliana (Torino) arch. Tiziana Lenti, Studio Lenti Engineering srl, Regione Piemonte
tipologia committenza	Engineering (Studio Lenti srl) ATL 2, con contributo Regione Piemonte
ambito incarico o attività	Consulente progetto Architettonico e ufficio Direzione Lavori
principali mansioni e responsabilità	Consulenza per gli studi di fattibilità di alcune 'aree per il camper' previste dall'ATL sul territorio delle valli di Susa, Chisone, Pellice e Germanasca, nel comprensorio delle Montagne Olimpiche. <i>In particolare abbiamo seguito il Progetto Architettonico, Esecutivo e la Direzione Lavori per realizzare le aree di Pragelato ed Avigliana.</i>
data [da - a]	[2004 - 2006]
cliente o datore di lavoro	SLE + ATL 2 Montagne Olimpiche , sede Avigliana (Torino) arch. Tiziana Lenti, Studio Lenti Engineering srl, Regione Piemonte
tipologia committenza	ATL 2, con contributo Regione Piemonte Impresa Zimmerhofer Spa
ambito incarico o attività	Consulente progetto Architettonico e ufficio Direzione Lavori
principali mansioni e responsabilità	Progetto Architettonico, Esecutivo e Direzione Lavori operativa per la realizzazione dei nuovi uffici IAT di 'Informazione ed Assistenza Turistica' dell'ATL, in p.za Lantelme a Pragelato, opera connessa per le Olimpiadi di Torino 2006 e finanziata dalla Regione Piemonte. <i>Il progetto dell'opera è stato gestito col Comune di Pragelato con un'impresa di Bolzano specializzata in realizzazione di edifici in legno, con pannelli sandwich ad alte prestazioni energetiche (in 'classe B'). E' stata la prima esperienza di realizzazione in bioedilizia: l'edificio è stato ultimato in soli 60 giorni, da novembre 2005 a gennaio 2006.</i>
data [da - a]	[2000 - 2001]
cliente o datore di lavoro	Cabaret Lumière srl , proprietaria immobile cinema 'Selene' di Torino con arch. Daniela Casalino, progettista incaricato
tipologia committenza	Società privata Cabaret Lumière srl
ambito incarico o attività	Consulente progetto Architettonico e ufficio Direzione Lavori
principali mansioni e responsabilità	Progetto definitivo ed esecutivo, interior design e Direzione Lavori del Cinema 'Fratelli Marx' . <i>Trasformazione dell'ex cinema Selene in c.so Belgio in nuova multisala cinematografica (3 sale, totali 756mq.) Sala Harpo 142 posti, Sala Groucho 175 posti, Sala Chico 128 posti.</i>

<p>data [da - a]</p> <p>cliente o datore di lavoro</p> <p>tipologia committenza</p> <p>ambito incarico o attività</p> <p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>[2000 - 2004]</p> <p>Città di Torino, settore Progetti di Riassetto Urbano del Comune di Torino, arch. Angelica Ciochetti, dirigente settore Urbanistico</p> <p>Amministrazione pubblica, settore Urbanistico del Comune di Torino</p> <p>Consulente Progetto Speciale Spina Centrale, contratti a progetto</p> <p>Incarichi di Consulenza per comunicazione interna (pianificazione) ed esterna (presentazione ai cittadini), <i>finalizzata alla creazione di un 'Modello Virtuale georeferenziato 3D' della Città di Torino, in particolare per l'asse del 'Passante Ferroviario' e della 'Spina Centrale', ed alla rappresentazione tridimensionale dei progetti di trasformazione del nuovo grande viale di Spina 1, 2, 3, 4 e dell'area Lingotto, per la realizzazione delle varianti urbane per 'Torino 2006'.</i></p>
<p>data [da - a]</p> <p>cliente o datore di lavoro</p> <p>tipologia committenza</p> <p>ambito incarico o attività</p> <p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>[1999 - 2000]</p> <p>Grandi Stazioni spa, società del Gruppo Ferrovie dello Stato prof. arch. Marco Tamino, Gruppo Grandi Stazioni spa</p> <p>Gruppo FS, partecipata al 40% da soci privati B20 srl, Roma</p> <p>Consulenza Design e layout Allestimenti, ufficio Direzione Lavori</p> <p>Studio di fattibilità, Layout commerciale dei 'corner' di vendita e Progetto dei Preallestimenti interni della galleria commerciale (18 portali e 122 menir). <i>Il progetto prevedeva lo studio della nuova distribuzione delle aree commerciali della 'galleria E-motion' (B20) all'interno dell'atrio centrale dell'Ala Mazzoni della stazione Roma Termini, con allestimento di circa 2.500mq commerciali su due livelli.</i></p>
<p>data [da - a]</p> <p>cliente o datore di lavoro</p> <p>tipologia committenza</p> <p>ambito incarico o attività</p> <p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>[1996 - 1998]</p> <p>Città di Torino, divisione Ambiente, settore Arredo e Immagine Urbana, referente arch. Beppe Serra, dirigente del settore</p> <p>Amministrazione pubblica, settore Arredo Immagine Urbana Città della Città di Torino</p> <p>Consulenza specialistica, diversi contratti a progetto</p> <p>Incarichi di consulenza per la comunicazione esterna (alla città) finalizzata alla rappresentazione grafica tridimensionale fotorealistica, <i>attraverso Simulazioni di Impatto Ambientale per alcuni progetti di arredo urbano o ridisegno di aree in trasformazione della Città di Torino (p.za Bodoni, etc)</i></p>
<p>data [da - a]</p> <p>cliente o datore di lavoro</p> <p>tipologia committenza</p> <p>ambito incarico o attività</p> <p>principali mansioni e responsabilità</p>	<p>[1995 - 1996]</p> <p>Studio DeFerrari associati, co-curatori allestimento della Mostra 'Torino Design', archh. DeFerrari, Jacomussi, Laurini e Germak</p> <p>Studio di progettazione, settore allestimento (mostre internazionali)</p> <p>Consulente, grafica ed Allestimento</p> <p>Collaborazione e consulenza progettuale per lo studio DeFerrari associati, <i>realizzazione dell'immagine grafica ed assistenza alla direzione operativa dell'allestimento (montaggio e smontaggio) della Mostra "Torino Design", per le tappe itineranti di Stoccarda, Amsterdam, Chicago e Nuova Dheli.</i></p>

**AGGIORNAMENTO
CORSI DI SPECIALIZZAZIONE
CON CREDITI FORMATIVI**

data [da - a]

[2013 - 2016]

cliente o datore di lavoro

Oltre | Other Life for Training Enterprise, ente formativo certificato

tipo di azienda o contratto

Bando della Provincia di Torino per la presentazione dei Piani Formativi di Area D53541 - Codice Anagrafico Regionale B319

insegnamento e SSD

Corsi di specializzazione professionale in tema di sostenibilità edilizia. Il primo: **'Nuove tecnologie e materiali per edifici ed energia quasi zero (NZEB)'** ed il secondo: **'La riqualificazione degli edifici esistenti: i protocolli di sostenibilità'**. Entrambi di otto moduli da 4 ore, con esame di valutazione finale, organizzati dalla Provincia di Torino per finalità di aggiornamento formativo in ambito energetico. In questo ambito si inquadrano corsi di aggiornamento per il triennio formativo, finalizzati all'ottenimento di crediti professionali obbligatori.

**DIDATTICA UNIVERSITARIA
O DIDATTICA INTEGRATIVA
INERENTE AL CODICE
SSD DI INSEGNAMENTO**

data [da - a]

[2016 - 2017]

cliente o datore di lavoro

IAAD, Istituto Arti Applicate e Design di Torino
Indirizzo di Laurea in Interior Design di Torino

tipo di azienda o contratto

Amministrazione IAAD, didattica, personale a contratto

insegnamento e SSD

Titolare del corso a contratto semestrale di **"Design dei Sistemi e dei Processi Sostenibili"** al secondo anno dell'indirizzo di Laurea in "Interior Design" dell'Istituto Arti Applicate e Design di Torino. Il corso, di 40 ore, è finalizzato a trasmettere allo studente una cultura del progetto sostenibile con una sensibilità critica e di analisi alla problematica ambientale attraverso l'apprendimento di differenti strategie legate alla progettazione sostenibile.

data [da - a]

[2014]

cliente o datore di lavoro

Focus Group 'Sostenibilità ed Energia' Ordine degli Architetti di Torino

tipo di azienda o contratto

Corso formativo in Regione Piemonte (sperimentale, una tantum)

insegnamento e SSD

Corso formativo rivolto a dipendenti e dirigenti della Regione Piemonte sui criteri di densificazione urbana e di limitazione del consumo di suolo attraverso l'analisi di esempi internazionali di innesto, addizione, sovrapposizione o ampliamento a Indice Zero.

data [da - a]

[2009 - 2011]

cliente o datore di lavoro

Galleria ArteVision, sezione Fotografia di Architettura, Telemaco Rendine

tipo di azienda o contratto

Contratto annuale di prestazione d'opera intellettuale (2 annualità)

insegnamento e SSD

Docenza a contratto per i corsi avanzati in particolare di **'Fotografia di Architettura'**, quattro moduli da 2 ore, organizzati dalla galleria d'arte 'Artevision' di Torino e Venezia per un Workshop annuale sulla fotografia (no SSD). Il mio contributo didattico era operativo: teoria e pratica della fotografia in Architettura: 'composizione e dettaglio'.

data [da - a]	[1997 - 2001]
cliente o datore di lavoro	Politecnico di Torino , Corso di Laurea in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
tipo di azienda o contratto	Amministrazione del Politecnico, didattica, personale a contratto
impiego o contratto	Docenza a contratto annuale (4 rinnovi contrattuali da un anno)
insegnamento e SSD	Titolare del corso a contratto annuale di 120 ore di " Tecniche della Rappresentazione ", al primo anno del "Corso di Laurea in Disegno Industriale" della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, (codici corso 0464T e 01CPR, ora 'Rappresentazione del Progetto', ICAR/13 e ICAR/17). <i>Il corso è finalizzato alla formazione delle competenze progettuali attraverso lo studio e la sperimentazione dei principali linguaggi, strumenti e tecniche della rappresentazione per il Disegno Industriale (concept, ideazione e ingegnerizzazione)</i>
data [da - a]	[1999]
cliente o datore di lavoro	Politecnico di Torino , Corso di Laurea in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
tipo di azienda o contratto	Amministrazione del Politecnico, didattica, workshop internazionale tra otto politecnici di otto nazioni invitate, in lingua Inglese
impiego o contratto	Docenza al Workshop Internazionale Glasgow 1999 (a Glasgow)
insegnamento e SSD	<i>Tutor al Workshop internazionale 'International Young Designer' a Glasgow, che ha coinvolto otto Università di Industrial Design di otto città del mondo, nell'ambito delle iniziative culturali promosse per "Glasgow 1999, città del design e dell'architettura", insieme ad una selezione di studenti italiani del mio corso di 'Tecniche della rappresentazione' del Corso di Laurea in Disegno Industriale. Partecipazione a mostra e convegno</i>
data [da - a]	[1996 - 1997]
cliente o datore di lavoro	Politecnico di Milano , Corso di Laurea in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
tipo di azienda o contratto	Amministrazione del Politecnico, didattica, personale a contratto
impiego o contratto	Assistenza a contratto annuale (1 annualità)
insegnamento e SSD	Assistente didattico al corso e Cultore della Materia presso il " Laboratorio di Tecnologia e Sperimentazione Prototipi " (proff. Alfredo Ronchetta ed Andrea Terranova, ICAR/13), <i>al terzo anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Contributi didattici specialistici sulla teoria percettiva nella fruizione dei modelli virtuali in video-animazione per il 'racconto' simulato del progetto di Design</i>

**PUBBLICAZIONI INERENTI AL
SSD DELL'INSEGNAMENTO
O PROFESSIONALI**

data [da - a] [2007]

autore Atl2 MontagneDoc (a cura di), "**Una sfida oltre il traguardo**"

articolo, libro Pubblicazione sull'iter realizzativo del Progetto di nuovo Ufficio di
Informazione e Assistenza Turistica di Prigelato, ATL 2, ed. SG

data [da - a] [2006]

autore Licia Fiorentini, "**Vita di cantiere, il backstage dei villaggi olimpici**"

articolo, libro Articolo sul Progetto di nuovo Ufficio di Informazione e Assistenza
Turistica di Prigelato, Rivista Tetto & Pareti in legno, pag. 53/55

data [da - a] [2001]

autore Giovanni Belardi (a cura di), "**Palazzo Corsini alla Lungara**"

traduzioni digitali, libro Elaborazione grafica rilievi, 'Analisi di un Restauro, ed. l'Artistica

data [da - a] [1995]

autore Luigi Bistagnino, Massimo Giordani (a cura di), "Percorsi tra Reale e
Virtuale", Alberto Nada '**Lo spazio di relazione del modello virtuale**'

saggio teorico, libro Contributo teorico originale nel Libro "Percorsi tra Reale e Virtuale",
Cisda e Politecnico di Torino, ed. Celid

data [da - a] [1995]

autore "**Torino Design, dall'Automobile al Cocchiao**"

catalogo della mostra Pubblicazione Catalogo della Mostra, ed. Umberto Allemandi & C.

data [da - a] [1994 - 2008]

articoli vari,
riviste di settore Diversi Articoli o recensioni pubblicati su Riviste del settore, tra cui:
A&RT n. 1,2, **Modo** n. 174, n.183, **L'Arca** n. 94, **Stile Industria** n. 9

Collaborazione con la rivista **Creative**, dal 1995 al 1997: recensioni
ed articoli specialistici sul tema della rappresentazione virtuale e del
design, tra cui l'estratto mensile 'Come si realizza un modello'

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

data [da - a] [1987 - 1994]

nome e tipo di istituto
di formazione Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
Tesi teorico - progettuale: "*Il Progetto del Museo Contemporaneo:
Spazi e Tecnologie della Comunicazione*"

principali materie o abilità
professionali Progettazione architettonica, interior design e product design;
allestimento e museografia; eco-design e sostenibilità ambientale;
ricerca nuovi materiali e comunicazione; modellazione Cad 2D e 3D
capacità di relazione, di lavoro in Team e di coordinamento

qualifica conseguita	Laurea in Architettura
valutazione laurea	105/110 Torino, Il 17-02-1994 Primo ordinamento
abilitazione	Torino, il 31-12-1994 Esame di stato, con massimo punteggio
iscrizione Albo professionale	Torino, Il 12-07-1995 Ordine Architetti della Provincia di Torino <i>Iscrizione Albo AOT n.3885</i>
altre iscrizioni Albi	Torino, Il 09-10-2009 Regione Piemonte <i>Iscrizione Albo Certificatori Energetici n.102044</i>
PATENTE	[A - B]
MADRELINGUA	[Italiano]
ALTRE LINGUE	[Inglese]
capacità di lettura	Buona , perfezionata attraverso l'uso quotidiano di internet e la lettura di libri o testi tecnici
capacità di scrittura	Buona , praticata durante i corsi di aggiornamento annuali
capacità di colloquio	Buona , perfezionata attraverso soggiorni all'estero e corsi annuali di inglese tecnico e conversazione
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali</i>	Partecipazione a mostre e convegni, anche come curatore/organizzatore Partecipazione a concorsi di Architettura e Design, con alcune Menzioni e Premi Attestato di frequenza al corso di abilitazione sulla Sicurezza nei cantieri Attestato di partecipazione al seminario sulla Certificazione Energetica Abilitazione all'albo dei Certificatori della Regione Piemonte Attestati di frequenza ai corsi di General Business English for professional
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>coordinamento ed amministrazione di persone, progetti e bilanci, sul posto di lavoro, a casa, etc.</i>	Servizio militare svolto presso l' Arma dei Carabinieri , stazione operativa Molteplici esperienze di direzione e coordinamento, anche didattico Propensione al lavoro in Team, valorizzazione di abilità e competenze Vocazione creativa, sia in ambito di ricerca che in fase progettuale Attitudine nell'individuare sinergie nel team di lavoro o in settori differenti, capacità di coinvolgimento della committenza sul progetto Buone capacità organizzative e di coordinamento, operatività e velocità decisionale, attitudine al lavoro di gruppo ed in team
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>con computer, software, attrezzature specifiche, macchinari, etc.</i>	Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint) Ottima conoscenza di sistemi professionali di Fotoritocco e grafica vettoriale (Adobe PhotoShop, InDesign, Illustrator, Freehand) Ottima conoscenza di software Cad 2D e di modellazione tridimensionale 3D (AutoCad, Revit, 3Dstudio Max, Rhinoceros, Blender) Ottima conoscenza dei principali motori di ricerca per l'utilizzo di Internet e dei SocialMedia (LinkedIn, FaceBook, Instagram, EyeEm) Ottima conoscenza di Sistemi Operativi Windows, Macintosh (e Linux)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*arte, musica, scrittura,
disegno, fotografia, etc.*

STRUMENTI PROFESSIONALI

*dotazioni tecnologiche operative
per la libera professione etc.*

Ottima capacità di disegno a mano libera, dallo schizzo al disegno tecnico e prospettico, sino al disegno assistito su iPad Pro e Cad
Frequentazione per anni dell'atelier dell'artista **Francesco Preverino**, disegno con diverse tecniche ed incisioni
Sperimentazioni applicate alla rappresentazione, a materiali e modelli
Ricerca professionale in ambito fotografico, fotografia analogica e digitale, fotografia di Architettura e astratta

MacBook Pro retina display da 15" con OsX e Parallels per la gestione di licenze Cad proprietarie per Windows 10 Professional
iPad Pro 13" con Apple Pencil per la modifica dei progetti in mobilità e iPhone 6s con iOS per la gestione in mobilità degli strumenti portatili o delle connessioni Cloud di archiviazione dei file di lavoro
Stampante A3 e Scanner professionale anche per diapositive in uso

In fede:




PRIVACY

Informativa ai sensi dell'art. 23 della legge 196, del 30 giugno 2003:
autorizzo espressamente il trattamento dei dati personali comuni e sensibili come sopra riportati, esclusivamente per esigenze di selezione e comunicazione interna

In fede:




LEGENDA

Le parti così evidenziate fanno riferimento ad attività o progetti specifici con contenuti significativi rilevanti in ambito di: **'sostenibilità'** e **'didattica'**